**2020年五年级语文下册期末测试题（六）**

**班级 姓名 成绩**

一、看拼音写词语。

xiū sè wǔ rǔ jì diàn dǎn qiè

（ ） （ ） （ ） （ ）

bēng dài chuāng lián lǐ yí zhǎn xīn

（ ） （ ） （ ） （ ）

二、下列词语读音、书写完全正确的一项是（ ）。

A. 黯然（àn ） 祷告（dǎo） 肉馅（xìn） 匪徒

B. 奔驰（ chí） 遐想（ xiá） 淤泥（ yū） 樱桃

C. 湛蓝（ zàn） 琴弦（xián） 窘迫（jiǒng） 胸膛

D. 胚胎（ pī） 旖旎（ nǐ） 眷恋（ juàn ） 海欧

三、在正确的读音后面画“√”。

1、鹅也是能看家的，别看它平时一声不吭（kēng háng）,可是一有生人进门，它必引吭（kēng háng）大叫，那声音不亚于狗的狂吠。

2、我的曾（céng zēng）祖父曾（céng zēng）经是一名抗美援朝士兵。

3、一个幼儿园的小朋友因遭到高年级同学的恐吓（xià hè）而吓（xià hè）哭了。

四、用横线画出词语中的错别字，并改正过来。

合谐（ ） 惺松（ ） 由中（ ） 年铃（ ） 翁嗡响（ ）

鱼勾（ ） 摹擦（ ） 卸气（ ） 宽怒（ ） 景阳岗（ ）

五、形近字组词。

朗（ ） 钩（ ） 陪（ ） 梁（ ）

郎（ ） 钓（ ） 赔（ ） 粱（ ）

六、根据句子的意思依次选词填空，正确的是第（ ）组。

爸爸（ ）地向我推荐他刚刚看过的一本书，而此时我正（ ）地读着一本小说。我绘声绘色地给他讲了作者如何安排跌宕起伏的情节，如何把人物刻画得（ ）。爸爸赞赏地对我说：“是呀，读书一定要伴随着思考，切不可（ ）。”

①兴致勃勃 栩栩如生 津津有味 囫囵吞枣

②津津有味 兴致勃勃 囫囵吞枣 栩栩如生

③兴致勃勃 津津有味 栩栩如生 囫囵吞枣

七、下列各句中没有语病的一句是（　　）  
A.那里的人都上堤去抢险，我的叔叔已经快有半个多月没有回过家。   
B.柳敬亭不是一个很有家教、素质不高的人，但他不怕挫折，凭自己的努力成为很负盛名的说书家。   
C.看到今天的成绩，我认识到这很大程度上是父母对我的辛勤培养造成的。   
D.温总理10月7日视察了中央电视台，对中国电 视事业暨中央电视台诞生40周年表示祝贺。  
八、下面的人物出自哪部作品？有些什么特点？请用直线连一连。

武松 《红楼梦》 聪明美丽 泼辣能干

严监生 《三国演义》 豪放倔强 勇武机敏

王熙凤 《儒林外史》 生性多疑 野心勃勃

曹操 《水浒传》 爱财胜命 极其吝啬

九、填写词语。

1、在括号里填上合适的关联词语。

(1)祖父浇菜，我也浇菜，但（\_\_\_\_\_\_\_\_）往菜上浇，（\_\_\_\_\_\_\_\_）把水往天空扬。

(2)（\_\_\_\_\_\_\_\_）从哪个角度欣赏这件工艺品，（\_\_\_\_\_\_\_\_）那么美丽。

(3)做任何事情，（\_\_\_\_\_\_\_\_）你勤奋努力、有恒心，（\_\_\_\_\_\_\_\_）能取得成功。

2、照样子，在括号里填上合适的词语。

（慈祥）的神情 （\_\_\_\_）的神情 （\_\_\_\_）的神情 （\_\_\_\_）的神情

（黯然）的目光 （\_\_\_\_）的目光 （\_\_\_\_）的目光 （\_\_\_\_）的目光

（朴素）的生活 （\_\_\_\_）的生活 （\_\_\_\_）的生活 （\_\_\_\_）的生活

十、根据所学内容判断，对的打“√”，错的打“×”。

(1)草船借箭的真正原因是东吴要与曹操在水上交战，需要弓箭。（\_\_\_\_\_\_）

(2)《景阳冈》的主人公是武松，武松又是《水浒传》中最主要的人物。（\_\_\_\_\_）

(3)《猴王出世》选自我国古典小说《西游记》第一回。（\_\_\_\_\_）

(4)《红楼春趣》写的是宝玉、黛玉等在大观园里放风筝的故事。（\_\_\_\_）

十一、按要求写句子。

(1)将军白了秘书一眼：“战士们吃什么我就吃什么。”（改成转述句）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)我在岛上吃晚饭。 我在岛上吃明天的早饭。（用关联词语把两句话连成一句）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)小明不禁忍不住笑出声来。(修改病句)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(4)暑假快到了，我们已经结束了小学的学习生活。(修改病句)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

十二、课文直通车。

1. 楚人有鬻盾与矛者，誉之曰：“ ，物莫能陷也。”又誉其矛曰：“吾矛之利， 。”或曰：“以子之矛， ，何如？”

2.将下列诗句补充完整。

（1）月出惊山鸟， 。

（2）草满池塘水满陂， 。

（3） “ ， 下扬州。”这是一个春光烂漫的季节，到扬州去游玩再好不过了！

十三、口语交际。

彬彬正在看课外书，他很喜欢在课外阅读书报杂志。可他的爸爸却反对他看课外书，只是要他读课本，做练习。现在彬彬的爸爸又在说彬彬了：“你就是不好好复习功课，看起闲书来倒那么起劲……”

请替彬彬设计一段话回答他爸爸，要说服他爸爸同意彬彬在课余时间读课外书，以消除父子间的误会。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

十四、阅读天地。

（一）课内阅读。（8分）

正是这样，也确实不错。走过任何一条街，抬头向上看，家家户户的窗子前都是花团锦簇、姹（chà）紫嫣(yān)红。许多窗子连接在一起，汇成了一个花的海洋，让我们看的人如入山阴道上，应接不暇。每一家都是这样，在屋子里的时候，自己的花是让别人看的；走在街上的时候，自己又看别人的花。人人为我，我为人人。我觉得这一种境界是颇耐人寻味的。

1.文中“应接不暇”一词的含义是： 。（2分）

2.这段话中两个“这样”意思相同，指的是：“ 。”（2分）

3．“人人为我，我为人人。”这句话应该怎样理解？（3分）

4．“这一种境界”指的是： 。（1分）

（二）课外阅读。

做一只永不放弃的蜗牛

周杰伦从小就喜爱音乐，三岁开始练琴。他的钢琴老师十分严厉，只要一弹错，不专心，就马上打手背。童年的周杰伦被剥夺了玩的权利，所有的日子都是在钢琴边度过的。高中毕业后，他到一家餐厅打工。

1997年周杰伦参加了超猛新人王节目表现并不算好的他意外得到吴宗宪的垂青吴宗宪和周杰伦深谈之后决定聘请周杰伦到自己的唱片公司担任音乐制作助理

制作助理的工作周杰伦做了一年多，这个工作什么杂事都做，有时还得帮大家买盒饭，而且薪水又很少，不过他做得很快乐。逐渐地，他从小扎扎实实打下的音乐根基让他的表现越来越显眼。老板吴宗宪看在眼里，决定给这个很有才华的小伙子一个机会，让他拥有自己的舞台，当个创作歌手。1999年12月的一天，吴宗宪将周杰伦叫到办公室，十分郑重地说：“阿伦，给你十天的时间，如果你能写出五十首歌，而我可以从中挑出十首，那么，我就帮你出唱片。”

周杰伦兴奋不已，跑到街上买回一大箱方便面。他想，就是拼了命，也要做最后的努力。因为他知道，老板给他的机会也许就这一次。那段时间，他几乎是一首接一首地创作。每当疲惫的时候，他就在房间的某个角落里打个盹儿，醒来之后继续下一首歌曲的创作。就这样，仅仅十天时间，周杰伦真的拿出了五十首歌曲，而且每首都写得漂漂亮亮，谱得工工整整。

仿佛一夜间，华语流行歌坛几乎被周杰伦一个人的声音统治了。他从一名餐厅服务员成长为家喻户晓的当红小天王。周杰伦在接受美国《时代》杂志专访时说：“明星梦并不是遥不可及的，其实，任何人都可做，只要你肯努力。我之所以能有今天，就是我不服输的结果。”

周杰伦希望自己将来能成为一个时代性的音乐人，而非昙花一现。的确，一个人不想做退却的懦夫，就应该像那首歌中写的那样，虽然有时背负重重的壳，却也要一步一步地往上爬。

1．根据解释在文中找出相应的词语写下来。(3分)

(1) 家家户户都知道，形容人人皆知。 (　 　)

(2) 遥远得不能达到。 (　 　)

(3) 比喻稀有的事物或显赫一时的人物出现不久就消逝。(　 　)

2．给文中第二段的句子加标点。(3.5分)

3．根据文章内容填空。(3．根据文章内容填空。(4分)

本文介绍了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的成长经历，他从一名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_成长为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，他希望自己成为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，而非昙花一现。

4．读了文中画“——”的句子，你有什么体会？(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5．题目中“蜗牛”指谁？文中哪句话点了题？请画上横线。(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6．读完短文，你觉得周杰伦为什么能成功？(至少写出两点)(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

十五、写作天地。

我们身边的人在变，景在变……一切都在变化之中。这种变化可能给我们带来的是思考，是喜悦，是忧伤，请以“ 变了”为题，写一篇习作。

参考答案：

一、羞涩 侮辱 祭奠 胆怯 绷带 窗帘 礼仪 崭新

二、B

三、kēng háng zēng céng hè xià

四、合—和 松—忪 中—衷 铃—龄 翁—嗡 勾—钩 摹—摩 卸—泄 怒—恕 岗—冈

五、明朗 挂钩 陪同 房梁 郎中 垂钓 赔偿 高粱

六、【答案】③

【解析】

试题分析：选词填空首先要明确成语的意义和用法，然后再结合具体的语言环境分析。作答时首先大致了解句子含义，明确待选项一项成语含义，结合具体选项，两者对照答题即可。“兴致勃勃”形容兴头很足，可用形容爸爸向我推荐书时兴奋的神态；“津津有味” 指吃得很有味道或谈得很有兴趣，此句中我读书入迷的情态可用这个成语概括。“栩栩如生”形容生动逼真、像活的一样，本句中指人物刻画非常形象；“囫囵吞枣”原指“把枣整个儿吞下去，不加咀嚼，不辨滋味”，比喻做事不加思考，笼统含混，本句中指爸爸对我读书方法的告诫。

七、D(A项重复，删去“快”或“多”，B项前半句否定不当，后半句“很负盛名”语义重复，C项句子杂糅)  
八、武松——《水浒传》——豪放倔强 勇武机敏

严监生——《儒林外史》——爱财胜命 极其吝啬

王熙凤——《红楼梦》——聪明美丽 泼辣能干

曹操——《三国演义》——生性多疑 野心勃勃

九、1、不是 而是 无论 都 只有 才

2、愤怒 严肃 犹豫 柔和 亲切 温柔 幸福 美好 艰苦

十、× × √ √

十一、1、将军白了秘书一眼说，战士们吃什么他就吃什么。

2、我在岛上不光吃晚饭，还要吃明天的早饭。

3、 小明忍不住笑出声来。

4、 暑假快到了，我们即将结束小学的学习生活了。

十二、课文直通车。

1. 吾盾之坚 于物无不陷也 陷子之盾

2.（1）时鸣春涧中 （2）山衔落日浸寒漪 （3） 故人西辞黄鹤楼 烟花三月

十三、读课外书能使我学到许许多多课本上学不到的知识，能解决很多生活中的问题；读课外书能开阔我的视野，能使我的头脑变得聪慧，使我受益无穷。而且我保证不会耽误学习，只会使我的学习越来越好。爸爸，您就让我看课外书吧。

十四、（一）1.原形容景物繁多，来不及观赏。目前多形容来人或事情太多。

2.窗子前花团锦簇

3.首先要为别人着想，如果大家都为别人着想，反过来，别人也会为我们着想。

4.人人为我，我为人人

（二）1. (1) 家喻户晓　(2) 遥不可及 (3) 昙花一现

2． ，　《　》　。　。　，　。

3．周杰伦　餐厅服务员　当红小天王　一个时代性的音乐人

4．示例：我体会到周杰伦为创作音乐所付出的巨大努力，以及他创作时的认真态度。

5．“蜗牛”指周杰伦。的确，一个人不想做退却的懦夫，就应该像那首歌中写的那样，虽然有时背负重重的壳，却也要一步一步地往上爬。

6．示例：热爱音乐，执著追求；拥有良好的心态并善于抓住机会努力奋斗。